

Instrukcja użytkowania kamienia naturalnego

To w jakim stopniu kamień będzie odporny na szkodliwe czynniki zewnętrzne zależy w dużej mierze od jego parametrów, a w szczególności twardości, porowatości, nasiąkliwości. Pomimo zagrożeń kamień naturalny jest jednym z najtrwalszych i odpornych na uszkodzenia materiałów wykorzystywanych w budownictwie i aranżacji wnętrz.

Kamienie Naturalne dzielimy na dwie podstawowe grupy:

1. bardziej delikatne, nadające się głównie do wnętrz: marmury, trawertyny szpachlowe, onyksy;
2. twardsze, nadające się zarówno do wnętrz, jak i na zewnątrz: granity, kwarcyty, łupki kwarcowe, piaskowce.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Do mycia kamienia nie stosuj produktów chemicznych o kwaśnym odczynie – Kamień może stracić połysk. W przypadku wątpliwości, co do zastosowania danego środka czyszczącego należy spróbować zastosować go na małej powierzchni w celu sprawdzenia jego działania.

Na niektórych kamieniach nie należy stawiać przedmiotów bezpośrednio zdjętych z ognia lub o bardzo wysokiej temperaturze.

Kamień Naturalny nie może mieć bezpośredniego kontaktu z takimi produktami jak np.: oleje, cytrusy, soki, wino, herbata, kawa, itp. W przypadku rozlania danej substancji należy niezwłocznie ją zetrzeć nie dopuszczając do zaschnięcia plam. Nie należy zostawiać mokrych plam na kamieniu.

Powierzchnie kamienia należy chronić przed obiciem i porysowaniem.

Nie należy kroić bezpośrednio na powierzchni kamienia.

Nie należy narażać zamontowanego kamienia na duże obciążenia statyczne, a w szczególności dynamiczne poprzez kładzenie na nich dużych ciężkich przedmiotów oraz wywieranie mechanicznego i zmiennego nacisku na kamień (elementy kamienne posiadają wysoką wytrzymałość na zginanie i ściskanie, jednakże zbyt duże, a szczególnie dynamiczne ich obciążanie może doprowadzić do uszkodzenia kamienia).

W przypadku montażu płytek kamiennych na podłodze z instalacją ogrzewania podłogowego należy dopilnować, aby instalacja ta została wykonana poprawnie i nie osiągała zbyt wysokich temperatur. Nie należy jej włączać do momentu wyschnięcia kleju (około 3 tygodnie).

KONSERWACJA ORAZ USUWANIE PLAM I ZABRUDZEŃ

Zalecana jest regularna impregnacja specjalnymi środkami przeznaczonymi tylko do tego celu. Impregnat zamyka pory w Kamieniu i minimalizuje jego nasiąkliwość. Nie pozostaje przy tym na powierzchni materiału, lecz wnika w jego pierwszą warstwę, zabezpieczając przed plamami.

Kamień powinien być zaimpregnowany bezpośrednio po zamontowaniu, a następnie czynność tę należy powtarzać mniej więcej raz do roku. Po impregnacji zalecane jest okresowe woskowanie powierzchni. Tworzy to dodatkową powłokę ochronną.

Do mycia kamienia używaj czystej wody lub specjalnych środków, najlepiej zakupionych w specjalistycznych sklepach.

Do pielęgnacji kamienia powinno się stosować miękkie tkaniny - mikrofibrę, tetrę lub ręczniki papierowe.

Na rynku jest szeroki wybór środków chemicznych do specjalistycznej pielęgnacji kamienia, które służą m. in. do mycia, polerowania, zabezpieczania przed zarysowaniami, usuwania osadów, tworzą powłoki antypoślizgowe itp. Przed zastosowaniem warto przetestować konkretny preparat na próbce kamienia, ponieważ ewentualne negatywne skutki mogą być nieodwracalne. W przypadku powstania tłustych plam należy niezwłocznie usunąć je środkiem dostosowanym do rodzaju plamy.

GWARANCJA

Gwarancja obejmuje wyłącznie wady wynikające z wad produkcyjnych i/lub montażowych, o ile czynności te były wykonywane przez Wykonawcę.

Podpis złożony przez Zamawiającego na protokole odbioru blatów bez wniesienia zastrzeżeń potwierdza jednoznacznie zgodność towaru z umową oraz brak występowania wad jawnych. Dodatkowo wady, które powstały w skutek niewłaściwego użytkowania kamienia, nie będą podstawą do reklamacji. Reklamacja będzie rozpatrywana pod warunkiem użytkowania kamienia w typowych warunkach, zgodnie z przeznaczeniem, przy zachowaniu podstawowych zasad użytkowania, a w szczególności zasad wymienionych w Instrukcji Użytkowania Kamienia oraz zgodnie z zaleceniami producenta materiału.

Wykonawca nie uznaje za wady odstępstw kolorystycznych i struktury kamienia, które są naturalną cechą materiału lub wynikiem procesu technologicznego.